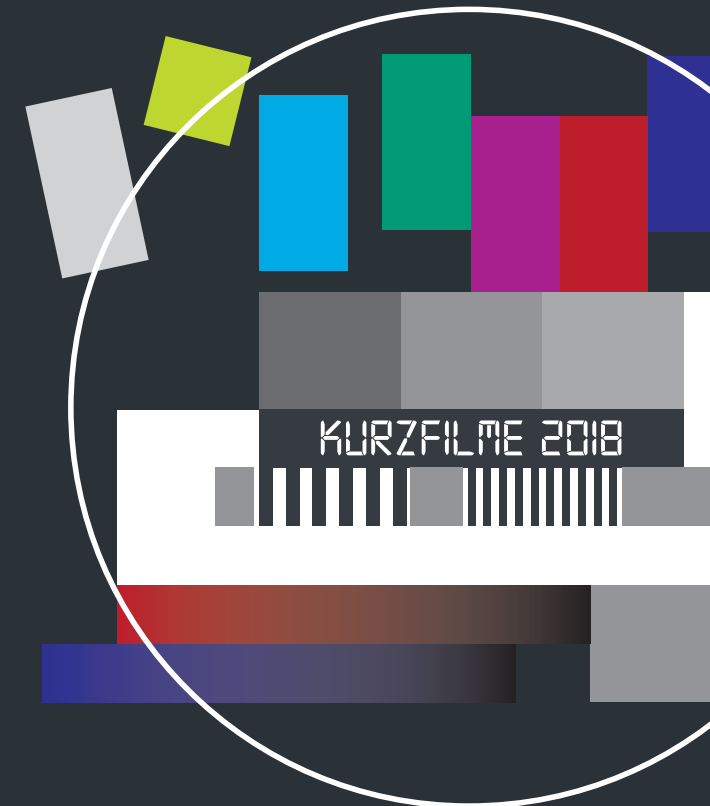


# Programmänderung

Die *alternative*  
Mittagspause  
in der Fastenzeit

MI  
7.3.

## El Empleo – Rollenwechsel <sup>(A)</sup>

**Santiago Grasso, RA 2008, 7 Min.**

Arbeitsplätze für alle... Doch möchten wir tauschen? Eine Reflexion über den Wert der Arbeit und die Würde des Menschen.

DO  
8.3.

## Amal

**Ali Benkirane, MA 2004, 17 Min.**

Die zwölfjährige Amal lebt in Marokko auf dem Land. Die fleißige Schülerin hat nur ein Ziel: Sie möchte unbedingt Ärztin werden.

MO  
12.3.

## Der alte Mann und der Vogel \* <sup>(A)</sup>

**Dennis Stein-Schomburg, D 2015, 7 Min.**

Völlig einsam lebt ein steinalter Mann in seiner eiskalten Hütte im Wald. Einem verletzten Rotkehlchen vor seinem Fenster versucht der Alte zu helfen.

DI  
13.3.

## Beas Vorstellung von Glück

**Martin Menzel, D 2006, 30 Min.**

Bea, 26, lebt ein ereignisloses Single-Dasein. Nach dem Suizid eines Nachbarn beginnt sie sich für dessen Leben zu interessieren und verliebt sich in den Toten.

MI  
14.3.

## Maa Baa <sup>(A)</sup>

**Ahmad Saleh, Chi-Chun Chang, D 2015, 6 Min.**

Zwei Schafherden leben nebeneinander, aber auf getrennten Weiden. Sie beargwöhnen sich missgünstig. Dann werden ungeahnt neugierige Lämmer geboren...

## John und Karen <sup>(A)</sup>

**Matthew Walker, GB 2007, 3 Min.**

Der Eisbär John hat den Pinguin Karen schwer gekränkt und möchte sich nun entschuldigen. Doch Karen mag sich darauf nicht einlassen.

DO  
15.3.

## Blindschatten

**G. Grote, C. Oppermann, D 2005, 5 Min.**

Hände auf Tuchfühlung, sie ertasten Arme und Beine. Ein Mann und eine Frau berühren sich. Ihre Finger gestehen leise die Zuneigung.

MO  
19.3.

## A Lost and Found Box of Human

**Sensation <sup>(A)</sup>**

**M. Wallner, S. Leuchtenberg, D 2010, 14 Min.**

Einen jungen Mann treibt der unerwartete Tod seines Vaters auf eine emotionale Reise im Wechsel von Realitätsflucht und Depression.

DI  
20.3.

## Spielzeugland

**Jochen Alexander Freydank, D 2007, 14 Min.**

Deutschland 1942. Um ihren Sohn zu schützen, erzählt ihm die Mutter, dass die jüdischen Nachbarn bald verreisen müssen. Ins Spielzeugland. Eines Morgens sind die Nachbarn dann verschwunden – Heinrich ebenfalls.

MI  
21.3.

## Ein Teller Suppe

**Fred R. Willitkat, D 2010, 6 Min.**

In einer Imbissbude begegnet eine ältere Dame einem jungen schwarzen Mann mit Rastafrisur, der neben ihr seine Suppe isst.

DO  
22.3.

## Ein kleines Geheimnis

**Martin Krejčí, CZ 2013, 21 Min., OmU**

Ein Junge fällt vom Treppengeländer, behauptet dann aber, von drei Migranten verprügelt worden zu sein. Die Folgen seiner Lüge werden immer größer und sind kaum zu bändigen.

MO  
26.3.

## Contra

**Raimo Uunila, SF 2002, 9 Min.**

Kamera auf eine Frau, die rudert. Kamera auf einen Mann, der rudert. Blickwinkelerweiterung auf beide: sie sitzen in einem Boot und rudern mit voller Kraft, aber gegenläufig...

DI  
27.3.

## How long, Not long \* <sup>(A)</sup>

**Michelle Kranot, Uri Kranot, DK 2016, 5 Min.**

Eine visuelle Reise, die uns auffordert, über eine universale Zugehörigkeit nachzudenken, die sich nicht auf eine Stadt, eine Region oder eine nationale Grenze beschränkt.

MI  
28.3.

## Durch den Vorhang

**Arkadij Khaet, D 2016, 27 Min.**

Tom nimmt an einem Schüleraustausch in Israel teil und landet überraschend im Krankenhaus. Dort macht er eine Begegnung, die seinen Blick auf die Vergangenheit für immer verändern wird.

Deutscher Menschenrechts-Filmpreis 2016

DO  
29.3.

## Helium

**Anders Walter, DK 2013, 23 Min., OmU**

Auf der Kinderstation des Krankenhauses verbindet den todkranken 9-jährigen Alfred und den Raumpfleger Enzo eine besondere Freundschaft.

Kurzfilm-Oscar 2014

# Programmänderung

## Die *alternative* Mittagspause in der Fastenzeit

Das DOMFORUM bietet in der Fastenzeit **montags bis donnerstags um 13.00 Uhr** einen Kurzfilm an, der ca. 20 Minuten dauert und zur persönlichen Auseinandersetzung anregen will. Gelegenheit also, seinen eigenen Blickwinkel auf sich selbst, seine Mitmenschen, seine Umwelt und in Beziehung zu Gott zu prüfen. Im Anschluss ist Gelegenheit zum Austausch.

**Der Eintritt ist frei!**

### Veranstalter:



#### Cinema DOMFORUM

Domkloster 3  
50667 Köln  
Tel.: 0221 92584720  
www.domforum.de  
facebook.com/domforum.koeln



#### Medienzentrale des Erzbistums Köln

www.medienzentrale-koeln.de  
facebook.com/medienzentrale.koeln

### AUGENBLICKE 2018 – Kurzfilme im Kino



Ein Projekt des Sekretariates der Deutschen Bischofskonferenz.

Seit über 25 Jahren spürt „Kirche und Kino“ Kurzfilme auf, die im täglichen Kinogeschäft kaum eine Plattform finden würden. Unkonventionelle Kurzfilme freier Autoren, Studenten an Filmhochschulen und anderer Filmkünstler mit einzigartigem Charme.

(Mit \* gekennzeichnet)

Animationsfilme sind mit diesem Symbol <sup>(A)</sup> gekennzeichnet.

MI  
14.2.

#### Der Bär \* <sup>(A)</sup>

Pascal Flörks, D 2014, 7 Min.

Auf alten Fotos ist Opa als Bär zu sehen... Seine Biografie? Ein unspektakuläres Leben im Hunsrück und: die Zeit als deutscher Soldat im Zweiten Weltkrieg.

#### 4 am <sup>(A)</sup>

Manfred Koch, D/F 2015, 3 Min.

Es wird hell: Man macht sich auf den Weg – erst allein, bald zu mehreren, in die gleiche Richtung, im gleichen Rhythmus, aber kontaktlos in der Masse.

DO  
15.2.

#### Ich hab noch Auferstehung \*

Jan-Gerrit Seyler, D 2012, 23 Min.

Marco und Lisa sind verliebt. Online kämpfen sie mutig gegen Monster. Ein Date möchte Lisa aber nicht. Schließlich macht Marco sich auf die Suche nach ihr...

MO  
19.2.

#### I have a Boat

Nathan Nill, D 2011, 14 Min.

Obwohl sich laut Statistik die meisten Paare am Arbeitsplatz kennenlernen, scheint Sabine vom Fischereibedarf resistent gegen die schüchternen Flirtversuche des Krabbenfischers Piet...

DI  
20.2.

#### Die Herberge \*

Ysabel Fantou, D 2017, 9 Min.

Auf der Suche nach einer Gaststätte landet ein Rentnerheppaar in einem ehemaligen Landgasthof. Ein merkwürdiger Ort. Die Rentner sind verunsichert. Aus gutem Grund: Der Gasthof ist inzwischen ein Flüchtlingsheim...

MI  
21.2.

#### Tien

Nathalie Crum, NL 2015, 16 Min.

Die zehnjährige Jolijn verlor ihren Vater einen Tag vor ihrem dritten Geburtstag. Sie hat keine Erinnerungen mehr an ihn und fürchtet, dass er in Vergessenheit gerät. Vor allem jetzt, da ihre Mutter wieder heiraten möchte.

DO  
22.2.

#### Harvie Krumpet <sup>(A)</sup>

Adam Elliot, AUS 2003, 23 Min.

Durch einen Unfall verliert Harvek seine Eltern. Er flieht nach Australien und versucht dort eine neue Existenz als Harvie Krumpet aufzubauen. Nicht nur seine Vorliebe für textilfreie Auftritte garantiert ein abwechslungsreiches Leben...

Trickfilm-Oscar 2004

MO  
26.2.

#### Head over Heels – Hals über Kopf <sup>(A)</sup>

Timothy Reckart, GB 2012, 11 Min.

Das Ehepaar Walter und Madge hat sich auseinander geliebt. Er wohnt auf dem Boden und sie an der Decke. Doch dann findet Walter ein lange verloren geglaubtes Hochzeitsandenken wieder.

DI  
27.2.

#### Der zweite Bruder

Stefan Schaller, D 2007, 29. Min.

Wie geht eine Familie mit dem Suizid des Sohnes um? Der Kurzfilm verdeutlicht die unterschiedlichen Gefühle und Bewältigungsstrategien von Bruder, Vater und Mutter.

MI  
28.2.

#### Ponyhof \*

Joost Reijmers, NL 2013, 10 Min.

Als dem Mädchen Emma verboten wird, ihr Tablet mit in den Urlaub zu nehmen, bittet sie ihre Oma Koba, nach ihrer digitalen Pferdefarm zu sehen. Keine leichte Aufgabe für die Oma...

DO  
1.3.

#### Die Meinungsfrage

Eva Mende, Ole Schwarz, D 2004, 18 Min.

Mitten in die unhinterfragte Routine der alltäglichen Hausarbeit von Frau Wegner schellt der Anruf eines Meinungsforschungsinstitutes...

MO  
5.3.

#### Testfahrer

Florian Arndt, D 2011, 24 Min.

MS, Arthrose, Diabetes, ein Herzinfarkt und Krebs... Nach 43 glücklichen Ehejahren zudem der Tod seiner Ehefrau. Angesichts solcher Schicksalsschläge verliert man normalerweise seine Lebensfreude, anders jedoch der 69-jährige Rollstuhlfahrer Volkmar Kirschbaum.

DI  
6.3.

#### Macropolis <sup>(A)</sup>

Joel Simon, GB 2012, 8 Min.

Zwei fehlerhaft produzierte Spielzeuge entkommen der Entsorgung in der Fabrik. Im Spielwarengeschäft entdeckt sie ein kleiner Junge und schließt sie sofort ins Herz. Er ist nämlich Pirat...

#### Gute Nacht, Carola <sup>(A)</sup>

Kurt Krömer, Jakob Hein u.a., D 2013, 5 Min.

Die kleine, furchtlose Carola entdeckt eines Nachts ein merkwürdiges Monster unter ihrem Bett.