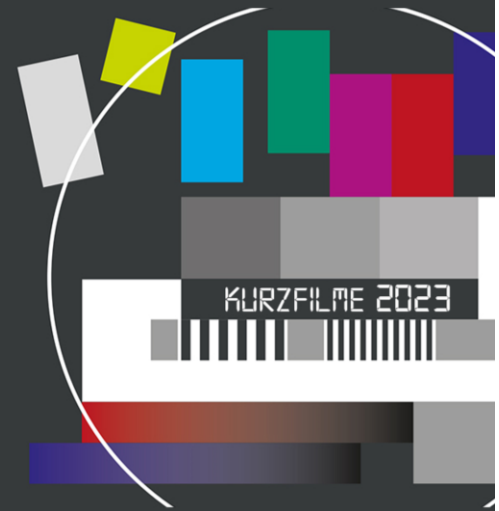


22. Februar bis 6. April 2023, Mo-Do, 13:00 Uhr

PROGRAMMÄNDERUNG IM DOMFORUM

***Die alternative
Mittagspause
in der Fastenzeit***



In Kooperation mit



DIÖZESAN- UND DOMBIBLIOTHEK KÖLN – MEDIENZENTRALE
medienzentrale-koeln.de

Kostenlose Kurzfilme im Kino des DOMFORUMS!

Das zentrale Anliegen der Fastenzeit ist seit jeher die Umkehr oder modern ausgedrückt: die Programmänderung. Deshalb laden wir in Kooperation mit der **Medienzentrale der Diözesan- und Dombibliothek** auch in diesem Jahr wieder alle Menschen herzlich ein, die ihre Mittagspause auf andere Art nutzen möchten und/oder Interesse am Kurzfilm haben.

Wir bieten in der Fastenzeit vom 22. Februar bis zum 6. April 2023 von Montag bis Donnerstag um jeweils 13.00 Uhr täglich wechselnde Kurzfilme an, die zur persönlichen Auseinandersetzung anregen wollen. Eine gute Gelegenheit also, um den Blickwinkel auf sich selbst, seine Mitmenschen, seine Umwelt und Beziehung zu Gott zu prüfen.

Der Eintritt ist frei, eine vorherige Anmeldung ist nicht erforderlich. Alle Infos zu den gezeigten Filmen finden Sie auch auf unserer Homepage im Internet unter **www.domforum.de**, wir freuen uns auf Ihren Besuch!

PROGRAMMÄNDERUNG

Filme und Termine 2023

Programm KW 8 // Vorführungsbeginn jeweils um 13:00 Uhr

22.02.2023 (Mi):

Better Half (D 2021, R.: Jürgen Heimüller, 11 Min.)

Die Weltbevölkerung halbieren, um den Planeten zu retten? Prima Idee, finden Politiker, Experten und normale Bürger von der Straße. Doch wer soll gehen? Eine fiktive Dokumentation über die Abgründe unserer Zivilgesellschaft.

Teil der Kurzfilmreihe AUGENBLICKE 2023 der Katholischen Kirche, mehr Infos unter: www.augenblicke-kurzfilme.de

23.02.2023 (Do):

Die Dornenhecke (NOR 2001, R.: Anita Killi, 13 Min.)

Florian und Malena, zwei kleine Kinder, spielen immer zusammen am Bach. Doch dann gibt es Krieg, und ihr Bach wird zur Grenze.

W wie... (GRC 2018, R.: Stelios Koupetoris, 6 Min.)

In einem Klassenzimmer doziert ein Lehrer zum Thema Anthropologie, Hominisation und kulturelle Leistungen des Menschen. Aber es gibt auch eine andere Seite des vermeidlich höchst entwickelte Wesen auf der Erde.

Programm KW 9 // Vorführungsbeginn jeweils um 13:00 Uhr

27.02.2023 (Mo):

Migranten (FRA 2020, R.: H. Caby, 8 Min., Animationsfilm)

Zwei Eisbären werden durch die globale Erderwärmung ins Exil getrieben. Auf ihrer Reise treffen sie auf Braunbären, mit denen sie versuchen, zusammenzuleben.

Teil der Kurzfilmreihe AUGENBLICKE 2023 der Katholischen Kirche, mehr Infos unter: www.augenblicke-kurzfilme.de

The Beauty (D 2019, R.: Pascal Schelbli, 5 Min., Animationsfilm)

Ein faszinierender Unterwasser-Kosmos. Die Fische treiben elegant im Wasser, die Muräne reckt sich majestätisch in den zerklüfteten Unterwasserfelsen, die Seeanemonen werden von der Strömung hin- und hergetrieben. Eindrucksvolles Kurzfilmkino, das im besten Sinne manipuliert.

28.02.2023 (Di):

Mein Name ist Angst (D 2021, Reg.: E. Plocieniak-Alvarez, 6 Min., Animationsfilm)

Unsicher blicken ihre fünf Augen in die Welt. Sie hat rotes Strubbelfell und zwei zittrige lila Beinchen. Und mit brüchiger, leiser Stimme sagt sie: „Mein Name ist Angst, Nachname Emotion.“

Überlast (D 2013, R.: Dolunay Gödrüm, 12 Min.)

Klaus arbeitet zusammen mit einer Psychologin an der Überwindung seiner Fahrstuhlängst. Erstmals seit Beginn der Therapie wagt er sich nun alleine in den Aufzug und erprobt die Ratschläge seiner Psychologin.

01.03.2023 (Mi):

Bis Gleich (D 2015, R.: Benjamin Wolff, 21 Min.)

Eine Straße, eine ältere Frau und ein älterer Mann, der Blick der beiden aus ihrer Wohnung auf das tägliche Geschehen. Sie sprechen kein Wort miteinander, sondern sehen sich nur jeden Morgen als wären sie alte Freunde.

02.03.2023 (Do):

Stufen (PL 1969, R.: S. Schabenbeck, 8 Min., Animation)

Ein Mensch steigt die Stufen einer imaginären Treppe hinauf, ohne Ziel, bis er schließlich den Gipfel...

Balance (D 1989, R.: C. & W. Lauenstein, 8 Min., Animation)

Fünf Figuren bewegen sich auf einer schwebenden Plattform. Nur wenn sie ihre Bewegungen aufeinander abstimmen, können sie das lebenswichtige Gleichgewicht erhalten.

Programm KW 10 // Vorführungsbeginn jeweils um 13:00 Uhr

06.03.2023 (Mo):

Krokodil / Cocodrilo (E 2020, R: Jorge Yúdice, 5 Min.)

Liebe – eines der großen Themen der Menschheit. So allgegenwärtig der Begriff ist, so vielfältig sind die Sachverhalte, die darunter verstanden werden. Wie in der Geschichte von Alicia und Viktor.

Der Name des Sohnes (FR 2018, R.: Jérôme Denis, 11 Min.)

Tina und Fred, ein Mittfünfziger-Paar, sucht einen Jungennamen. Vorschläge werden intensiv diskutiert und mal von Tina, mal von Fred, verworfen. Eine Identität ist schließlich mit einem Namen verbunden.

07.03.2023 (Di):

Foul (NOR 2014, R.: Rune Denstad Langlo, 6 Min.)

Ein 10-jähriges Mädchen im winterlichen Norwegen: das Verlassen des Hauses, ihren Weg zur Schule, die Zeit in der Schule und den Weg zurück – bis zum Abend. Ihr einziger Gefährte ist ein roter Ball, von dem sie immer wieder auf unfaire Weise getrennt wird.

Yes-People (ISL 2020, R.: Gisli Darri Halldórsson, 9 Min., Animationsfilm)

Eines Morgens stellt sich eine eklektische Mischung von Menschen dem alltäglichen Kampf - wie Arbeit, Schule und Geschirrspülen. Im Laufe des Tages werden ihre Beziehungen auf die Probe gestellt.

08.03.2023 (Mi):

Dolapo is Fine (GB 2020, R.: Ethosheia Hylton, 15 Min.)

Dolápo stammt aus Nigeria und besucht ein Internat in Großbritannien. Kurz vor dem Ende ihrer Schulzeit sucht sie einen Praktikumsplatz im Londoner Bankenviertel.

Teil der Kurzfilmreihe AUGENBLICKE 2023 der Katholischen Kirche, mehr Infos unter: www.augenblicke-kurzfilme.de

09.03.2023 (Do):

Mall (D 2019, R.: Jerry Hoffmann, 7 Min.)

Ein Vater erledigt mit seinen drei Söhnen den Einkauf. Didi, der Mittlere, wirkt eher introvertiert. Und doch trifft er eine Entscheidung, die überrascht. Der Einkauf wird zu einer Herausforderung.

Wolf (D 2017, R.: Julia Ocker, 4 Min.)

Der Wolf schleicht durch den nächtlichen Wald und sucht ein ruhiges Plätzchen, um seinem heimlichen Hobby nachzugehen. So bemerkt er gar nicht, dass er beobachtet wird.

Programm KW 11 // Vorführungsbeginn jeweils um 13:00 Uhr

13.03.2023 (Mo):

Ausstieg rechts (D 2022, R.: Rupert Höller, Bernhard Wenger, 3 Min.)

In wenigen Minuten erzählt der Film eine Geschichte, die so oder so ähnlich, leider nach wie vor tagtäglich irgendwo in Deutschland passiert.

Teil der Kurzfilmreihe AUGENBLICKE 2023 der Katholischen Kirche, mehr Infos unter: www.augenblicke-kurzfilme.de

Schwarzfahrer (D 1992, R.: Pepe Danquart, 12 Min.)

Eine ältere Dame beschimpft in der Straßenbahn einen Schwarzen rassistisch und überschüttet ihn mit den gängigen Vorurteilen. Wie reagieren die anderen Fahrgäste?

14.03.2023 (Di):

Out of Frame (D 2016, R.: Sophie Linnenbaum, 18 Min.)

Paul erzählt von seinem Leben. Schon in der Kindheit wird sein Problem deutlich: Er wird nicht beachtet. Das macht sich darin bemerkbar, dass er mehr und mehr „aus dem Rahmen“ fällt, und das wortwörtlich.

15.03.2023 (Mi):

Rolltreppe (NOR 2014, R.: Christopher Nielsen, 10 Min., Animationsfilm)

Drei Männer steigen entgegen der Fahrtrichtung eine Rolltreppe hinauf. Warum tun sie das?

16.03.2023 (Do):

Menuett (D 2018, R.: Felix Karolus, 11 Min.)

Für Charlotte ist es ein ganz normaler Sonntag zu Hause, bis es an der Tür klingelt und ein Fremder sie mit einem außergewöhnlichen Wunsch überrascht.

Programm KW 12 // Vorführungsbeginn jeweils um 13:00 Uhr

20.03.2023 (Mo):

Krippenwahn (D 2015, R.: S. Siegemund, 15 Min.)

Helena und Tom werden bald Eltern. Beide freuen sich sehr. Aber Helena läuft deswegen Gefahr, ihren Traumjob zu verlieren.

21.03.2023 (Di):

Das Vorstellungsgespräch (AT 2012, R.: G. Clay-Smith, 12 Min.)

Thomas Howell wartet auf sein Vorstellungsgespräch in einer Anwaltskanzlei. Ein junger Mann mit Down-Syndrom stellt sich als sein neuer Vorgesetzter vor und bittet ihn in sein Büro.

22.03.2023 (Mi):

Der Mann, der Bäume pflanzte (CAN 1987, R.: F. Back, 28 Min., Animationsfilm)

Nach einer Erzählung von Jean Giono. In einer einsamen französischen Bergregion pflanzt ein Schäfer unermüdlich und unbeachtet Bäume.

23.03.2023 (Do):

Die Herberge (D 2017, R.: Y. Fantou, 9 Min.)

Ein schwäbisches Rentnerehepaar verirrt sich auf der Suche nach einer Gaststätte und landet in einem ehemaligen Landgasthof. Ein merkwürdiger Ort. Die Beiden sind verunsichert.

Das grüne Schaf (D 2008, C. Strauch, Animationsfilm, 4 Min.)

Marcel hat es nicht leicht in der Schule. Als grünes Schaf wird er häufig ausgegrenzt und mit Vorurteilen konfrontiert. Doch seine Familie gibt ihm Halt.

Programm KW 13 // Vorführungsbeginn jeweils um 13:00 Uhr

27.03.2023 (Mo):

Willst du deine Mutter zurück (FR 2011, R.: X. Douin, 10 Min.)

Um das Fahrrad seiner Träume zu bekommen, geht Antonio sogar so weit, die Jungfrau Maria zu kidnappen.

28.03.2023 (Di):

Rubai (IRL 2013, R.: Louise Ní Fhiannachta, 12 Min.)

Das Mädchen Rubai weigert sich, ihre erste Hl. Kommunion zu empfangen. Sie neigt in ihrem kindlichen Trotz eher zum Darwinismus und behauptet, Atheistin zu sein. Ein köstlicher Kurzspielfilm über ein widerspenstiges Mädchen, verzweifelte Lehrer, überforderte Pfarrer, eine einfühlsame Mama und die großen Fragen der Menschheit.

29.03.2023 (Mi):

Kann ja noch kommen (D 2013, R.: P. Döring, 16 Min.)

Für die Adoption der kleinen Mathilda fehlt nur noch die Unterschrift der leiblichen Eltern - die Dinge sind geklärt. Während die Mutter ihre Unterschrift ohne Zögern setzt, kommen dem Vater noch Fragen.

30.03.2023 (Do):

Macropolis (GB 2012, R.: J. Simon, 8 Min., Animation)

Zwei fehlerhaft produzierte Puppen entkommen der Entsorgung in der Spielzeugfabrik. Ihr Ziel: Sie wollen den Lieferwagen erreichen, der sie in die Spielwarengeschäfte bringt.

The Witch (CZ 2018, Reg.: Anna Němečková, 5 Min., Animationsfilm)

Hoch über der Stadt hat eine kleine Hexe ihre Praxis eingerichtet. Sie scheint für den Erfolg ihrer Hexereien bekannt zu sein, denn vor ihrer Tür hat sich eine lange Schlange gebildet, Wesen mit unterschiedlichen Handicaps und Unvollkommenheiten warten auf ihre Hilfe.

03.04.2023 (Mo):

9einhalbs Abschied (D 2010, R.: H. Dyrchka, 14 Min.)

Eine kleine Geschichte über zwei Brüder und die wichtigen Fragen des Lebens, die sich auch so mancher Erwachsener nicht immer beantworten kann.

04.04.2023 (Di):

Schwarm (D 2017, R.: E. Merher, 12 Min.)

Der 12-jährige Leon hängt mit einer Gruppe von Jungs beim Dosenschießen ab. Als er auch schießen will, erlaubt ihm der Anführer, einen Schuss abzufeuern – aber nur, wenn er auf einen Vogel schießt.

05.04.2023 (Mi):

Stein im Schuh (FR, CH 2020, R.: E. Montchaud, 12 Min., Animation)

Ein Schüler kommt zum ersten Mal in seine neue Klasse. Er ist kein Kind wie die anderen, sondern ein Frosch unter lauter Kaninchen.

06.04.2023 (Do):

Durch den Vorhang (D 2016, R.: A. Khaet, 27 Min.)

Der 16-jährige Tom reist mit seiner Klasse nach Israel, um an einem Schüleraustausch teilzunehmen. Am Besuch von Gedenkstätten hat er wenig Interesse, er möchte lieber Urlaub machen. Erschwerend hinzu kommt, dass sein „Gastbruder“ Ari alles Deutsche aus tiefstem Herzen hasst. Doch dann macht Tom eine Begegnung, die ihn verändert...

DOMFORUM

DOMFORUM
TREFFPUNKT INFORMATION KIRCHE

Domkloster 3 50677 Köln
Internet: www.domforum.de

In Kooperation mit



DIÖZESAN- UND DOMBIBLIOTHEK KÖLN – MEDIENZENTRALE
medienzentrale-koeln.de